Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

De volgende gegevens werden onderzocht en samengesteld door Maria Gorissen in 2019

Sterckshof Deurne: mede-eigenaar **R.D. Franciscus Theresa Van Lemens** (zijn vader was Joannes-Baptist) was huwelijksgtuige bij Theodorus en Anna Tils.

Joannes Baptist Van Lemens
x
Catharina Godines
205. Joost (Joos) van Blitterswijck, raadsheer en advocaat-fiscaal van Financiën, voogd van de kinderen van Michiel Langaert c. Francisco Rodriguez d'Evora, als interveniënt voor **Jan Baptista van Lem(m)ens** en consorten, erfgenamen van Francisco Gedynes. Borg op een grote diamant te Parijs. 1624-1632. 1 omslag

Kinderen

1. **Franciscus Theresa Van Lemens R. D.**, ~05-11-1637 Antwerpen Sint-Jacobus (priester, getuige bij huw. Theodorus De Vlam)
2. **Balthazar Robertus Van Lemens**, ~13-01-1639 Antwerpen Sint-Jacobus (schilder, tekenaar), †1704 Londen, UK.
3. **Ludovicus Van Lemens**, ~08-02-1640 Antwerpen Sint-Jacobus

Mogelijk was **Franciscus Theresa Van Lemens** (priester) voogd van de minderjarige kinderen van Sebastianus De Vlam en Maria Van Leuffel en is dat de reden dat hij bij Theodorus getuige was en dat Theodorus zijn zoon de naam van de vader van Franciscus heeft gegeven !

Met vriendelijke groeten

Maria Gorissen

https://search.arch.be/nl/zoeken-naar-archieven/zoekresultaat/ead/index/eadid/BE-A0541_005619_007198_DUT/open/c:0.c:217.

Raad van Brabant. Processen van de adel.

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant. Processen van de adel, 1496-1722 (vnl. 1651-1690)

- Archiefbeschrijving

  I. Procesdossiers

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

1936

Jonker Ferdinande de Saint-Victor nomine uxoris c. advocaat van Tongerlo, voogd van de kinderen van Jan Baptista van Lemens. Reformatie van een proces over een nalatenschap. *Vorige instantie*: schepenen van Antwerpen. 1659-1663. 1 pak

Aanvraaginstructie [archiefdienst - inventaris - archiefbestanddeel]:
Rijksarchief te Anderlecht / Archives de l'Etat à Anderlecht - I 74 - 1936

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

https://archive.org/stream/uitgavendermaat09biblgoog/uitgavendermaat09biblgoog_djvu.txt

HET

JONSTICH VERSAEM

DER

VIOLIEREN

GESCHIEDENIS DER REDERIJKKAMER DE OLIJFTAK
SEDERT 1480

UITGEGEVEN MET GESCHIEDKUNDIGE AANTEEKENINGEN
DOOR
FERNAND DONNET



ANTWERPEN
J.-E. BUSCHMANN
GENT
AD. HOSTE
'S GRAVENHAGE
MARTINUS NYHOFF
1907

Hendrik van Halmale, die tot eene der oudste en aanzienlijkste families van Antwerpen behoorde, werd den 1n Maart 1549 in deze stad geboren. Hij was de zoon van Konstantijn van Halmale en van Catharina vanden Werve. Na schitterende studiën bekwam hij, in 1575, den graad van licenciaat in de rechten, wat hem toeliet, in 1576, het ambt van gezworene-meester der Lakenhalle waar te ne-

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

men. Het jaar nadien echter keerde hij naar Antwerpen terug en speelde er weldra een gewichtigen rol in het bestuur der stad. Inderdaad, gedurende achttien jaren bekleedde hij het ambt van schepen ; vijfmael, namelijk in 1591, 1598, 1599, 1608 en 1609, werd hij tot de hooge waardigheid van Binnen- of Buiten-Burgemeester verheven. In vier plechtige aangelegenheden werd hij door de stad aangeduid om haar te vertegenwoordigen aan het hoofd der gezantschappen, afgevaardigd om, in haren naam, bij de Gouverneurs-Generaal der Nederlanden belangrijke zendingen te vervullen. Ook verhief koning Filips II hem, bij koninklijk diploma, tot den ridderstand, om hem voor zijne uitstekende diensten te beloonen.

Het is in Januari 1603 dat Hendrik van Halmale tot hoofdman van St-Lucasgilde gekozen werd.

Hij was in 1590 in den echt getreden met Margareta t'Seraerts, welke hem zeven kinderen schonk.

Hij stierf te Antwerpen, den 7n December 1614.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

Cornelis de Vos, zoon van Jan de Vos en van Elisabeth vanden Broeck, werd ten jare 1585 te Hulst geboren. In 1596 kwam hij zich te Antwerpen vestigen en verkreeg er poorterrecht den 23n September 1616. Op veertienjarigen ouderdom trad hij in het werkhuis van den schilder David Remeeus, en in 1604 ondernam hij eene kunstreis naar Italië, alwaar hij tot in 1608 verbleef. Pas te Antwerpen teruggekeerd, werd hij als vrijmeester in de St-Lucasgilde aanvaard. In 1618 en in 1620 zag hij zich opvolgentlijk tot Mede- en tot Opperdeken benoemd. Het is terwijl hij dit laatste ambt bekleedde dat de gilde met den schitterendsten uitslag deelnam aan de kunstwedstrijden, te Mechelen door de gilde *De Peoen* uitgeschreven en welke den 3n Mei 1620 aanvang namen. De Antwerpenaren behaalden er den eersten prijs voor het beste blazoen, en den eersten prijs van schilderkunst. Te dier gelegenheid schonk Deken de Vos aan de gilde een kostuum om in de vertooningen harer Kamer den zinnebeeldigen persoon der Voorzichtigheid op te kleeden.

Als schilder was Cornelis de Vos zeer gewaardeerd ; wat zulks ten overvloede bewijst is het groot getal leerlingen die zijne lessen kwamen volgen. De registers der gilde melden er onder anderen van : Simon de Vos, van Ysendonck, Henricx, Clevenberck, Dampt, van Everdyck, Namleton, enz.

De Vos schilderde vooral portretten en zinnebeeldige onderwerpen. Het Antwerpsch museum bezit van dezen meester het overbekend doek voortkomende van de St-Lucasgilde, en *Abraham Grapheus*, den knaap der Gilde, voorstellende ; de portretten van Willem van Meerbeeck en zijne vrouw Barbara Kegeleers, alsmede eenige andere portretten van mannen en vrouwen ; verder nog het tafereel : *St-Norbertus, de gewijde voorwerpen verzamelende tijdens de Tanckhelmsche ketterij weggeborgen*, een *Gelofte van Maria* en een drieluik, de *Aanbidding der Wijzen*.

Men treft ook tafereelen van dezen kunstenaar aan in de museums van Brussel, Turijn, Cassel, Berlijn, Munchen, Brunswijck en in meer andere verzamelingen.

Cornelis de Vos was niet alleen schilder, maar tevens koopman in schilderijen, en het is ter uitoefening van dit laatste beroep dat hij zich jaarlijks naar de markt van St-Germain, te Parijs, begaf.

Hij woonde te Antwerpen in een huis der Kammenstraat : *Onze Lieve Vrouw vanden Troost*. Den 27n Mei 1617 huwde hij Suzanna Cock, welke hem zes kinderen schonk. Hij stierf den 9n Mei 1651 en zijne vrouw overleed den 29n Juni 1668 ; beiden werden te Antwerpen in O.-L.-Vrouwekerk begraven.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

Abraham Goovaerts, Goyvaert, Goyvaerts, Godevaerts of *Govaert,* zoon van Willem Goyvaerts en van Elisabeth van Yselstein, was een schilder wiens naam thans bijna geheel onbekend is. Hij kwam te Antwerpen ter wereld en werd er den 30n Augustus 1589 in de St-Joriskerk over de doopvont gehouden. Ten jare 1622 trad hij in den echt met Isabella Gillis en ging in de St-Jansstraat het huis, *Den Zeeridder,* betrekken. Hij en zijne vrouw werden er in weinige dagen door de toen heerschende ziekte uit het leven gerukt, hij op 9n en zij op 13n September 1626.

Abraham Goyvaerts was ten jare 1607 in de St-Lucasgilde als meesterszoon aanvaard geworden. Weldra kreeg hij een groot getal leerlingen in zijn atelier, en men vindt er in de *Liggeren* verscheidene van aangeteekend, onder anderen H. Groenrys in 1616, A. vanden Bogaerde in 1620, N. Aertsen, G. vanden Berch en Frans Snyders in 1623 en 1624.

Goyvaerts schilderde vooral landschappen of zinnebeeldige tafereelen met figuren zooals de *Vijf Zinnen,* de *Vier Elementen.* Bij zijn afsterven liet hij een groot getal schilderijen onafgewerkt, welker voltooing door zijne erfgenamen toevertrouwd werd aan verschillende kunstenaars : G. Adriaensen, N. Aertsens, A. Belleur, G. van der Lanen, J. Viers, Ambrosius en Frans Francken en Hans Jordaens.

Hendrik van Halmale, zoon van Hendrik van Halmale, Burgemeester van Antwerpen, en van Margareta t'Seraerts, werd te Antwerpen den 24n November 1596 geboren. Den 10n Mei 1618 trad hij in het huwelijk met Catharina de Altuna. Hij hield zich veel met het bestuur zijner geboortestad bezig : van 1628 tot 1678 bekleedde hij dertigmaal het ambt van schepen, en van 1646 tot 1677 was hij twaalfmaal Burgemeester. Daarenboven nam hij in 1636 nog het ambt waar van schatbewaarder der stad. Hij was, met Teniers, een der stichters van de Koninklijke Academie der Schoone Kunsten van Antwerpen. Ter belooning voor de talrijke diensten door hem gedurende zijne lange ambtelijke loopbaan bewezen, werd hij den 1n Juli 1648, bij koninklijk diploma, tot den ridderstand verheven. Hij stierf te Antwerpen den 7n April 1679 en werd in de kerk van het klooster der Minderbroeders begraven. Zijne vrouw, bij welke hij zes kinderen verwekt had, was hem den 28n Augustus 1665 in het graf vooraf gegaan.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

ABRAHAM GOEVAERTS, DEKEN, A° 1623 (1)

Hij heeft de gulde me vereert met een incarnaet cleet
met goudt en silver geborduert.
Ontfangen in syn dekenschap als liefhebbers
vande Bloom.

Juan Baptista Grassis. (2)
Baltasar Bolgary. (3)
Jan Baptista Van Lemens, de welcke de Bloom geschoncken heeft het cleet vanden coninck Sifaex. (4)
Jasper Duvaerte, die mede de Bloome vereert heeft met het cleet van Sofanisbe. (5)
François Makereel. (6)
Nicolaes Raspagny. (7)
Daniel Deegenbroot. (8)
Marcus Van Woonsel. (9)

Jan-Baptist van Lemens, zoon van Jan van Lemens en van Sara Scholiers, had bij koninklijke vergunning van 4e September 1629 het privilegie bekomen om hier te Antwerpen namaaksel van Venitiaansch glas te vervaardigen. Ten einde uit dit voorrecht bate te trekken kocht hij ten jare 1636 *'t Gelaesenhuys*, op de Meir. Maar in 1642 verloor hij het privilegie en werd hem de koninklijke vergunning onttrokken. In 1644 verkocht hij zijn eigendom.
Jan-Baptist van Lemens was in den echt getreden met Catharina Godines.

Jan Bapiista Van Lemens, de welcke de Bloom geschoncken heeft het cleet vanden coninck Sifaex. (4)

(4) Jan-Bapiisi van Lemens^ zoon van Jan van Lemens en van Sara Scholiers, had bij koninklijke vergunning van 40 September 1629 het privilegie bekomen om hier te Antwerpen namaaksel van Venitiaansch glas te vervaardigen. Ten einde uit dit. voorrecht bate te trekken kocht hij ten jare 1636 '/ GelaesenhuySj op de Meir. Maar in 1642 verloor hij het privilegie en werd hem de koninklijke vergunning onttrokken. In 1644 verkocht hij zijn eigendom.

Jan-Baptist van Lemens was in den echt getreden met Catharina Godines.

tiaaa . 193, 194, 225, 225 Lemens, Jean van — Jan van.

163, 165 Lemens, Jean-Baptiste van — Jan-Baptist van. 163, 165,

Jacób (Jacques) de Letter was opvolgentlijk rentmeester en bijgevoegd trésorier
der stad. In 1628 was hij ook groot-aalmoezenier Hij stierf den 26» Januari 1653 en werd in de hoofdkerk begraven. Hij was in den echt getreden met Francisca van Immerseel.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

Hendrik van der Goes, handelaar in tapijtwerk, was de zoon van Pieter van der Goes en van Alexandrina Balbani, en werd ten jare 1625 als kunstlief hebber in de S-Lucasgilde aanvaard. Daar hij eene reis naar Italië gedaan had was hij, uit dien hoofde, bij de Romanisten opgenomen geworden, en werd er deken van in 1640. Hij was zoon van Jan van der Goes en van Catharina Scholier, en overleed den 22n December 1640.

HEER PAUWELS VAN HALMAELE (1)

tresorier deser stadt, oudt schepen en hooftman van Ste Lucas Gulde die men noemt de Violieren. Ao 1627.

(1) *Paul van Halmale*, zoon van Pieter van Halmale, was hoofdman der *Violieren* in 1627 en heeft een gewichtige rol gespeeld in het stedelijk bestuur van Antwerpen. Hij was schepen in 1622 en 1623, van 1625 tot 1627, en verder in 1631, 1634, 1635, 1637 en 1639. Vervolgens was hij tresorier der stad.

Jacob de Letter was opvolgentlijk rentmeester en bijgevoegd tresorier der stad. In 1628 was hij ook groot-aalmoezenier Hij stierf den 26n Januari 1653 en werd in de hoofdkerk begraven. Hij was in den echt getreden met Francisca van Immerseel.

Hendrik van Halmale. Reeds voor het jaar 1620 hebben wij gesproken over een Hendrik, lid dezer familie. Geene enkele betiteling laat ons echter toe die twee leden der *Violieren* op meer bijzondere wijze te vereenzelvigen. Zeer moeilijk is het zelfs nauwkeurige en zekere wetenswaardigheden op te geven over den tweeden van Halmale, welken wij hier aangestipt vinden. De Burgemeester Hendrik van Halmale, wiens leven wij reeds vroeger, voor het jaar 1620, geschetst hebben, was zoon van Hendrik van Halmale, die insgelijks

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

Burgemeester van Antwerpen was, maar die in 1614 overleed. Van dezen kan er dus hier geen sprake zijn. Van den anderen kant hadden deze Hendrik van Halmale en Catharina de Altuna wel een zoon die ook Hendrik hiet, maar die slechts den 25n Februari 1625 geboren werd. Deze was dus nog veel te jong in 1628 om in den schoot der *Violieren* opgenomen te worden. Voor dit tijdstip kennen wij geen ander lid der familie van Halmale, dat Hendrik hiet.

Jan Cossiers, zoon van den schilder Antoon Cossiers en van Maria van Cleve, kwam den 15n Juli 1600 te Antwerpen ter wereld. Na de lessen zijns vaders genoten te hebben trad hij in het werkhuis van Cornelis De Vos. Ten jare 1629 werd hij aanvaard in de St-Lucasgilde, en voor het gildejaar 1640-1641 werd hij er tot Deken van gekozen. Zijn werk is aanzienlijk en zijn penseel greep schildergewrochten aan van alle soort. Zoo maalde hij beurtelings portretten, genrestukken, mythologische semenstellingen, enz. Het Antwerpsch Museum bezit vijf doeken van dezen meester · *De Aanbidding der Herders*, een *Stilleven*, het *Portret van eenen Chirurgijn*, de *Aanstalten voor de Geeseling van den Heiland* en eene tweede *Aanbidding der Herders*. In het klooster der Zwartzusters treft men eene *Aanbidding der Drie Koningen* aan. In de Godshuizen bewaart men een *Christus aan het kruis,* een *Mater Dolorosa*, *St-Benedictus die eenen Bezetene bezweert* en *Ste-Anna met de Heilige Maagd en het Kindeken Jezus*. Consultor van de Sodaleteit der Getrouwden schilderde hij, in 1650, voor het altaar van de kapel dier Congregatie het *Huwelijk der Allerheiligste Maagd Maria met den H. Jozef*. Er kwamen een groot getal leerlingen zijne lessen in zijn werkhuis volgen ; zoo vinden wij in de registers der St-Lucasgilde vermeld : Jaak de l'Ange, Karel van Savoyen, Frans van Alter, Jan-Karel van den Brempt, Frans Verbiest, Maynard en Melchior de Grée.

Jan Cossiers trad tweemaal in den echt. Den 20n Mei 1630 trouwde hij, in eerste huwelijk, met Joanna Darragon. Weduwenaar geworden in 1639, hertrouwde hij met Maria van der Willigen. Hij stierf den 4n Juli 1671 en zijne lijkplechtigheid had, drie dagen later, in de hoofdkerk plaats. De kunstenaar woonde toen in een huis der Lombaardevest.

de Dry Vlammen.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

Jan Cossiers, zoon van den schilder Antoon Cossiers en van Maria van Cleve, kwam den 1 Juli 1600 te Antwerpen ter wereld. Na de lessen zijns vaders genoten te hebben trad hij in het werkhuis van Cornelis De Vos. Ten jare 1629 werd hij aanvaard in de S'-Lucasgilde, en voor het gildejaar 1640-1641 werd hij er tot Deken van gekozen. Zijn werk is aanzienlijk en zijn penseel greep schildergewrochten aan van alle soort. Zoo maalde hij beurtelings portretten, genrestukken, mythologische semenstellingen, enz. Het Antwerpsch Museum bezit vijf doeken van dezen meester • De Aanbidding der Herders, een Stilleven, het Portret van eenen Chirurgijn, de Aanstalten voor de Geeseling van den Heiland en eene tweede Aanbidding der Herders. In het klooster der Zwartzusters treft men eene Aanbidding der Drie Koningen aan. In de Godshuizen bewaart men een Christus aan het kruis, een Mater Dolorosa, St-Benedictus die eenen Bezetene hezweert en Ste-Anna met de Heilige Maagd en het Kindeken Jezus. Consultor van de Sodaliteit der Getrouwden schilderde hij, in 1650, voor het altaar van de kapel dier Congregatie het Huwelijk der Aller Heiligste Maagd Maria met den H. Jozef. Er kwamen een groot getal leerlingen zijne lessen in zijn werkhuis volgen ; zoo vinden wij in de registers der S»-Lucasgilde vermeld : Jaak de TAnge, Karel van Savoyen, Frans van Alter, Jan-Karel van den Brenipt, Frans Verbiest, Maynard en Melchior de Grée.

Jan Cossiers trad tweemaal in den echt. Den 20" Mei 1630 trouwde hij, in eerste huwelijk, met Joanna Darragon. Weduwenaar geworden in 1639, hertrouwde hij met Maria van der Willigen, Hij stierf den 40 Juli 1671 en zijne lijkplechtigheid had, drie dagen later, in de hoofdkerk plaats. De kunstenaar woonde toen in een huis der Lombaardevest met opschrift de Dry Vlammen.

.

Pieter van Avondt, Avont of *Avent,* zoon van den beeldhouwer Hans van Avont en van Anna Lefebure, werd den 14n Januari 1600 te Mechelen geboren. Hij was nog jong toen hij zich te Antwerpen vestigde, waar hij, reeds in 1622, als vrijmeester in de St-Lucasgilde aanvaard werd. Den 17n October 1631 verwierf hij hier het poorter-

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

recht, want hij was niet alleen schilder, maar hij dreef bovendien nog handel in kunstwerken. Te dien einde had hij in de Keizerstraat een magazijn geopend, *de Bakkery* geheeten. Ten jare 1633 werd hij tot kapitein der burgerwacht benoemd, welk ambt hij tot in 1639 bekleedde.

Hij is tweemaal gehuwd geweest. Op 2n Augustus 1622 trad hij voor de eerste maal in den echt met Catharina van Herfsen, die den 3n September 1643 overleed. Den 7n Februari 1644 ging hij een tweede huwelijk aan met Anna-Catharina t'Kint. Den 1n November 1652 stierf hij op een klein buitengoed, hetwelk hij op het Luisbekelaar, nabij de «Steënenbrug» te Deurne doen bouwen had, in welke gemeente hij dan ook begraven werd.

Pieter van Avondt schilderde liefst cupidokens en engelkens, alhoewel hij ook eenige historische samenstellingen penseelde. Er bestaan thans nog ettelijke zijner gewrochten. In de St-Jacobskerk te Antwerpen hangt er van dezen meester: *Het kindeken Jezus aan de borst zijner moeder*, een *O.-L.-Vrouw met het kindje Jezus*, in een festoen van bloemen, door Ykens geschilderd. Een doek waarop hij hetzelfde onderwerp behandeld heeft, bevindt zich in het bezit van het bestuur der Antwerpsche Godshuizen. Hij penseelde ook de figuren in talrijke landschappen van verschillende kunstenaars, zooals David Vinckeboons, Jan Breughel, Alexander Keerinckx, Lucas van Uden, enz.

Van Avondt was ook een verdienstelijk plaatsnijder; hij etste verscheidene godsdienstige onderwerpen en vervaardigde ook eenige printen met de graveernaald, maar hij voerde vooral eene menigte teekeningen uit, welke dienen moesten om op hout of op koper gegraveerd te worden.

Onder de leerlingen van van Avondt moeten wij aanstippen: Frans Wauters, Pieter van de Cruys en Pieter Wouters.

Het portret van van Avondt werd in 1651 op plaat gebracht door den graveur Wenzel Hollar. De schilder Pieter van Mol gaf eveneens zijne beeltenis weer.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

JACQUES DE LETTER (1)

aut tweede tresorier deser stadt en prince. A° 1644

Jacob De Letter, groot-aalmoezenier in 1628, heeft de ambten bekleed van bijgevoegd tresorier en van rentmeester der stad. Ten jare 1628 werd hij in den schoot der *Violieren* aanvaard, en in 1644, zooals men ziet, door zijne medebroeders tot « Prince » gekozen. Van dan af komt zijn naam niet meer voor op de lijst der leden. Hij stierf evenwel slechts den 26n Januari 1653 ; hij werd begraven in de hoofdkerk, bij zijne vrouw Francisca van Immerseel.

Hendrik Peris of *Peres*, zeer weinig gekend schilder, moet te Antwerpen omstreeks het jaar 1635 geboren zijn. Hij stierf in 1671. Den 24n Juni 1659 had hij zich in het huwelijk verbonden met Catharina Vermeulen.

Er lieten zich verscheidene leerlingen in zijn werkhuis opnemen : onder hen kent men Judocus Jacops en Marcus Forckhout. Gedurende het gildejaar 1663-1664 bekleedde hij het ambt van Deken der St-Lucasgilde. Twee zijner schilderijen — *Landschappen met Bouwvallen*, gestoffeerd met personnages, — hooren toe aan de O.-L.-Vrouwekerk van Antwerpen.

Nicolaas De Vos schonk, in 1664, 720 gulden om bezitter te worden van een der acht vrijbrieven waarmede de Gilde begiftigd werd.

In 1692 bekleedde hij het ambt van Groot-aalmoezenier.

Hij trad tweemaal in den echt ; in eerste huwelijk trouwde hij met Maria-Catherina Heylens, die den 12n Februari 1670 stierf, en in tweede huwelijk met Maria-Suzanna Gillebert, die den 30n Maart 1711 overleed.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

HEERE HENRICUS VAN HALMALE (1)

Choor deken, geestelycken hooftman. A° 1662

Hendrik van Halmale, die tot hoofdman der *Violieren* gekozen werd in 1622, was zoon van Hendrik van Halmale, Ridder en Burgemeester van Antwerpen, en van Catharina van Altuna. Hij werd den 21n Februari 1625 te Antwerpen geboren. Na zijne studiën aan de Hoogeschool van Leuven op de schitterendste wijze geëindigd te hebben, daar hij als *primus* in zijn laatste examen uitgeroepen werd, bekwam hij den graad van licenciaat in burgerlijk en canoniek recht. Hij trad in de orden en werd tot kanunnik benoemd bij de Antwerpsche hoofdkerk. Later werd hij Officiaal van het bisdom, en in 1658 Deken van het Kapittel. In 1672 werd hij tot Bisschop van Yperen verkozen. Hij stierf in zijne bisschoppelijke stad den 19n April 1676, en werd er in de kathedraal van St-Martinus begraven.

Willem Scholiers, die den 5n Mei 1684 te Antwerpen overleed, was zoon van Willem Scholiers, brouwer *in de Sterre*, en van Magdalena Schoensetters. Hij zelf oefende dezelfde nijverheid uit in de *Nieuwstadt*, in de brouwerijen die voor uithangbord droegen *de Fortuyn* en *de Clocke*.

Scholiers, die het ambt van kerkmeester in Ste-Walburgis bekleedde, trad in het huwelijk met Sara van den Ackelstock.

Willem Scholiers was zoon van den brouwer Willem Scholiers, wiens aanneming in den schoot der *Violieren* wij op bladzijde 350 reeds vermeld hebben, en van Sara van den Ackelstock.

Hij was ook brouwer zooals zijn vader, en stierf den 5n Mei 1684. Hij was in den echt getreden met Joanna-Maria Heylens die, na zijnen dood, hertrouwde met Jacob Allaerts, uit welk huwelijksbed er kinderen sproten.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

Willem De Vos. Op dit tijdstip bloeiden er hier te Antwerpen verscheidene kunstenaarsfamiliën die De Vos hieten.

In de St-Lucasregisters vindt men een Willem De Vos die ten jare 1593 als meesterszoon aanvaard werd en die er, in 1630, voor de laatste maal in vermeld wordt.

Daarna, in 1649, een boekbinder, die ook Willem De Vos hiet.

Het is buiten allen twijfel dat de persoon, die in 1778 als lid der *Violieren* aanvaard werd, met niet één van beiden kan vereenzelvigd worden ; wellicht behoort hij tot hunne familie.

Anderzijds lag in de hoofdkerk alhier de grafsteen van een Willem de Vos, den 10n October 1714 overleden. Deze is gewis de persoon die hier bedoeld wordt ; want in hetzelfde graf rust ook Cornelis De Vos, waarschijnlijk zijn broeder, waarover men hierna eenige biographische wetenswaardigheden zal aantreffen.

Cornelis de Vos. Onder de leerlingen, die reeds vroeger in de St-Lucasgilde aanvaard werden, treft men, in 1650, een Cornelis De Vos aan, leerling van den beeldhouwer Adriaan d'Embrin, en, in 1664, een anderen Cornelis De Vos, leerjongen bij den boekbinder Cornelis De Haen.

Wij gelooven echter dat er hier spraak is van den plaatsnijder Cornelis De Vos, die het ambt van Deken bekleedde gedurende het gildejaar 1659-1660. Hij vormde talrijke volgelingen, waaronder wij de namen zullen melden van Cornelis Rentiers, Jan van Soest, Adriaan Jauroy, Nicolaas De Moore, Albrecht Millecam, Michiel Steenbeck, Michiel Gillis, Filip Rats, Frans De Smit, Claudius Prick, die zich allen bij hem in de plaatdrukkunst bekwaamden. Wel is waar maken de rekeningen der Gilde, voor het dienstjaar 1672-1673, melding van het betalen zijner doodschuld, maar die schuld mocht vooruit betaald worden.

Wij weten niet of deze Cornelis De Vos dezelfde is als die, wiens nagedachtenis herinnerd wordt op eenen grafsteen der hoofdkerk, en die den 1n september 1699 overleden is. Er is spraak van in voorgaande nota.

Jan-Baptist De Vos. Onder de leden der St-Lucasgilde zijn er verscheidene die hier kunnen bedoeld worden. Stippen wij er twee aan :

Jan-Baptist De Vos, verlichter, werd in 1674 als leerling in de St-Lucasgilde ontvangen en in 1712 als vrijmeester aanvaard. Hij ging in de leer bij Frans Ryckaert.

Jan-Baptist De Vos, plaatsnijder, werd in de St-Lucasgilde als meesterszoon aanvaard. Hij kreeg Pieter De Fraey en Karel Prick als leerlingen in zijn werkhuis.

Onderzoek R.D. Franciscus Theresia van Lemens, getuige huwelijk Theodorus de Vlam (O.III.2), zoon Sebastianus en Maria Verleuffel), met Anna Tils (Rillaar) te Sint-Joris, Antwerpen, 13/10/1697.

Jan-Baptist della Faille, Burgemeester van Antwerpen in 1680 en 1689, was zoon van Alexander della Faille, secretaris en schepen van Antwerpen, en van Maria Janssens. Den 16n Februari 1643 trad hij in den echt met Maria-Isabella van den Werve, die den 25n Juli 1702 overleed. Hij zelf stierf te Antwerpen den 17n Maart 1709.

Jan-Baptist della Faille, die Heer was van Reeth en van Laer, werd door Karel II, bij Koninklijk Diploma van 9n Februari 1679 tot den Ridderstand verheven.

Vooraleer in den schepenraad zijner geboortestad te zetelen, had hij in het Spaansche leger dienst gedaen, en woonde, namelijk in 1641, als vrijwilliger de belegering bij van Aire in Artois. Reeds wanneer hij nog student was in de rechten te Leuven, nam hij onder het bevel van den Landvoogd, Graaf van Grobbendonck, deel aan de verdediging dier stad, door de Hollandsche en Fransche troepen belegerd.